BİŞMİŞ KELLE

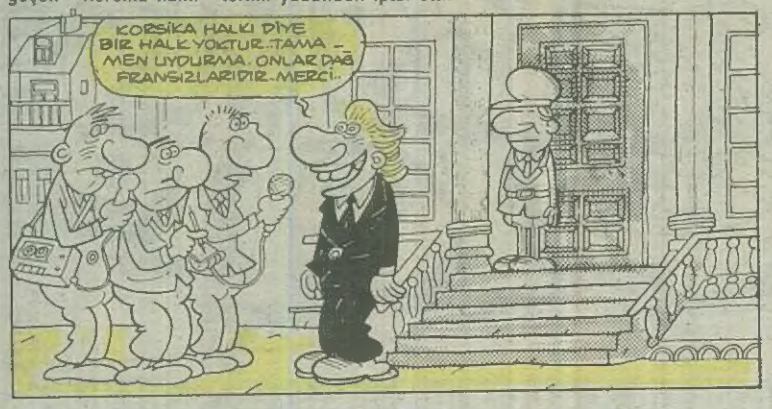
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 64 1000 TL. KDV DAHİL

AKBULUT "ÖZAL DÖNERSE YERİM ONUNDUR" DEDİ

BATILILARIN ÇİFTE STANDARDI:

"Ucuz petrol"le ilgili çıkar hesaplarıyla birden bire Kürtsever (!) kesilen batılılar kendi ülkelerindeki benzer sorunlara tamamen farklı yaklaşıyorlar.
En son örnek: Fransa Korsikayla ilgili yeni bir yasa tasarısını içinde geçen "Korsika halkı" terimi yüzünden iptal etti.



* Özal Pasifik gezisinde

Açık tencere!

Türkiye'de özürlü sayısı beş milyonun üzerindeymiş. İş kazalarına karşı önlem almayan patronlar adına halkımızdan özür diliyoruz.

Nurperi Ayaş-İst.

Körfez krizi boyunca tam 85 bin kişi işsiz kalmış. Körfez krizi bitti, sinir krizi başladı.

Işıl Seymenbey-İzmir

Sayın Samia Abulut, "Yılın Annesi" seçilmiş. İsabet de olmuş hani. Sayın Yıldırım Akbulut da seçilebilirdi yanlışlıkla...

Cenk Atasoy-İst.

Avrupa basketbol şampiyonasında final grubuna kalmayı başardım. Alışveriş yaparken sepetine, filesine birşey koyamayan bir millet olarak gururluyuz.

Feyyaz Okutan-İst.

Millî Piyango, 19 Mayıs çekilişinde tam 72 adet otomobil verecek. "Ey Türk gençliği birinci vazifen piyango almaktır".

A.S.İst.

Süleyman Demirel, "Sandık iktidara mezar olacak" demiş. Ama seçim sandıklarını iyi çivilesinler öyleyse. Hortlaktan çok korkarım da...

Aydın Solak-Ank.

Silah yüklü 15 İngiliz kamyonunun Irağa girmesine engel olduk. İngilizlerin açlıktan kırılan Kürtlere yiyeck yerine silah dağıtması halyi ilginç... İnsanlar yemek beklerken kurşun da yiyebilir...

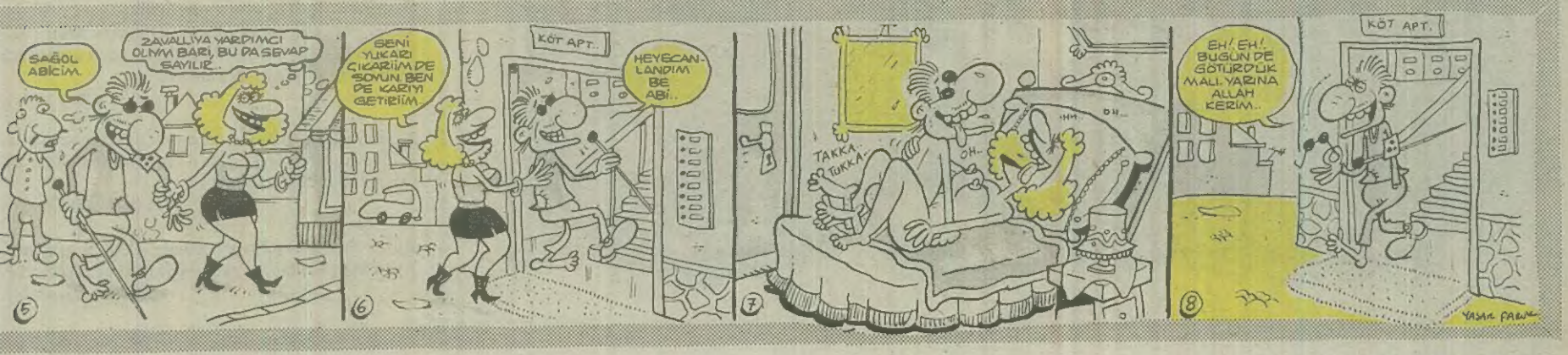
Sait Akar-İst.

KÖR TUTTUĞUNU...

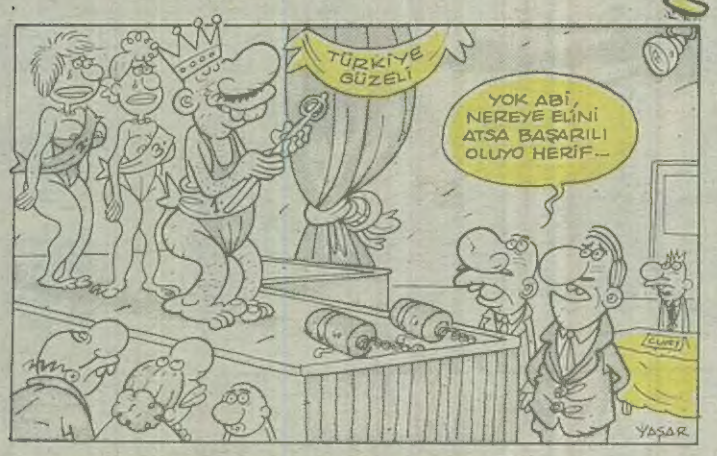
*** Tanju ANAP'a giriyor.**

*** Türkiye'de 5 milyondan fazla özürlü var.**

Fuhuş artıyor hayat pahalılığıyla birlikte... Enflasyonu aşağı çekelim derken pantolonları çektik aşağı



KÖPEK



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Özal, "Ben varken, Türkiye'de sosyal demokrat iktidar zor yaşanır" demiş. İktidardan vazgeçtik. Siosyal demokratlar yaşasın yeter...

Bekir Müjde-İst.

Erzurum Müftüsü, "Eşinizi görmeden evlenmeyin" demiş. Ben de diyorum ki acil ihtiyaç duyduğunuz malların etiketlerini görmeden evlenmeyin.

Hamit Koral-Mersin

Sayın Özal, Başbakan olarak Sayın Akbulut'tan vazgeçmiş. Bu durumda Sayın Akbulut kırılabilir. Dikkat etmek gerek...

Aylin Menteş-İst.

Tanju ANAP'a girecekmiş. Karşısında kova gibi bir halk bulacak. Bu defa gol krallığı garanti. Haydi rasgele Tanju...

Sinan Baydar-Ank.

Türkiye'de 6 milyon kadın çok düşük ücretle çalıştırılıyor. Hayret edileccek ne var. Bunu Manukyan'ın vergi rekortmeni olmasından anlamalıydık...

Erkut Taştan-İst.

Aşk denilen duyguyu kanda bulunan "adrenalin" adlı bir salgının oluşturduğu açıklanmış. Yöneticilerin vatan millet aşkına bakılırsa kanlarındaki adrenalin oranı çok düşük...

Sunullah İyigün-Bolu

Özal çifti Pasifik gezisinde birlikte şarkı söylemişler, "El elin eşeğini şarkı söyleyerek ararmış." Bu geziden de yardım filan çıkmayacak anlaşılan. Kemerleri sıkmaya devam...

Semih Taş-İst.

Malezya'da her on kişiden biri akıl hastasıymış. ürkiye'nin tam tersi. Yani Türkiye'de her on kişiden bir tanesi akıllı...

Haluk Çavdar-İst.

Borsa'da iyi oynayanlar yüzde 333 kâr etmişler. Kötü oynayanlar ise yüzde yüz intihar etmilerdir.

Mithat Cinas-İst.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

DÂHİ MÜZÜSYEN MUHLİSHOVEN

13 Şobart 1620 yılında Türkler Viyana kapılarınısını zorlarken fazla zorlamamamiliydiler. Çümkü o sıralarda Muhlisoven'in annasi hamileydi. Ve kapılar fazla zorlanınca bunun için korkarak annesi, Muhlis bey yedi aylıkken erken doğdu. Bu yüzden ilk semfonisini yedi aylık cenlnken yapmak mecbugriyetinde kalmıştır. Fakat birçok müzük uzmanı Muhlishoven'in ilk senfonisini doğumdan sonraki yedinci ayda yaptıyını sanır. Bu çok yanlışır. Çümkü Muhlisoven bütün senfonilerini doğumdan sonra ilk dört hafta içinde yazıp bitirmiş ve taha somra hiç semfoni yazmamıştıl.

Zavarlı dahi yavrucak emzik nedir tanımamıştı. Ya flütler için kuvartel yazarken flüt emiyoi veyağ orkestıra yönetirken elindeki bagetten dişini kaşıyoldu.

Muhlishoven bir yaşına girmeden yirmiiki cilllik büyük operasını yazacak ve bir anda meydam Larosla rekağbete girecekti.

Artık gemi azıya alan Muhlishoven kendisinin olan olmayan binlerce Konçerto ve Operaya imzağsını atarak şöhretini perçin yapıyoldu. Muhlishoven taha somra saraya dağvet edilerek ve Kral XV. Avarel'in kapısına dört ayrı melodili zil besteleyecekti.

Mağmağfih bu yoğun çabaları arasında Muhlishoven, yürümeyi ve konuşmayı ancak yirmi yaşında öğrenebilecekti.

Muhlishoven otuziki yaşındayken bir resital sırasında piyonanın pedalına fazla basınca şarampole yuvarlandı ve müzik hayağı sona erdi.

Ünlü eselleri şunlardır:

Kuğu kuşu yumultası, Tam biterkene bitmemiş semfoni, Yaylı sazlar keşmekeşi, Vurun kahpeye, Ayne klayne, Maykıl Nayt, Arabes'e ölüm, Köv odası, Fenelbahçe marşı, Tat kepçap cıngılı.

HAFTANIN YEMEKLERİ

Kadın patriyotlu imam sakındı (Kebap)

Düz yağlı orta mektep tatlısı...

İçisi oyuk dıştan dolma (tinerli)

Vergan tam beyenmedi

Etli metro...

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

TAKIM ELBİSE

Çöplük çingene mahallesi. Şu aşşadaki adam, Zeki. Aylardır işsiz... Çoluk çocuk perişan... Sefilleri oynuyorlar... Karısı dayanamadı, kaçtı gitti. Neyse ki ablası Cefakar Pembe, kıyak yaptı, yardıma koştu... Helal olsun...

Buralarda bulunabilecek bir tek düzgün elbise var...

MAMAKER SOKERDAM

A BE ZEKİ FAL AÇTIM, OLACAK O İŞ YÜREĞİNİ FERAH TUTASIN

A BE ABLA Bİ DE İZZET KELEK YAPMASA AH!..

Oda darbukacı İzzet'in sahnede giydiği takım elbise... Na işte şu duvardaki... Buyrun okuyun...

OŞ GELDİN BA ZEKİ. HAYIRDIR?

, S BÜKE SELAM İZZET ABİ EE ŞEY, ABİ BA! BİLİRSİN İŞSİZİM, AYLAR OLDU. ŞİMDİ Bİ TORPİL YAPTILAR ŞAOL ŞUN... Bİ TANIDIK...

Bİ İŞ GÖRÜŞMESİNE GİDİCEM BUGÜN BU KILIKLA KİMSE İŞ VERMEZ. DİYORUM Kİ EE... SENİN ŞU TAKIM ELBİSENİ ABİ BİKAÇ SAATLİĞİNE...

NEE! HAYATTA OLMAZ O İŞ ZEKİ!.. BABAMIN OĞLU GELSE VERMEM!

NOOLUR BA İZZET ABİ!..

OLMAZ! ABE ETMEYESİN ISRAR. SAAT 12'DE PROGRAMA ÇIKARIM PAVYONDA... Bİ AKSİLİK OLUR, Bİ TERSLİK OLUR, GELEMEZSİN, YAKARSIN BENİ. ATARLAR BENİ İŞTEN...

DÜNYA YIKILSA GELİRİM SAATİNDE GÖZÜM ÇIKSIN... İZZET ABİ...

NOOLUR BA İZZET ABİ... ÖPEYİM AYAKLARINI ÇOLUK ÇOCUK EPAĞLAR BA

A BE DUR AĞLAMA. AH BENİM YUFKA YÜREĞİM. BAK ZEKİ, ALASIN ELBİSEYİ AMA...

NEYSEM, YAĞCILIK İSTEMEZ ZEKİ. AMA Bİ GEÇ KALIRSAN, EH ZEKİ, SALARIM KOBRAYI YEDİ SÜLALENE!..

İZZET ABİ? KIYAKÇI İZZET ABİ..

DÖKERİM BARSAKLARINI MAALLENİN ORTASINA. ONA GÖRE!. SÖYLEMEDİ DEME. BIÇAĞIM DÖNERCİ BIÇAĞI. TIPKIM BİR PADİŞAH PALASI, UNUTMAYASIN.

Ee, mahalledeki tek işsiz, zeki dildi tabi... İşsiz darbukacılar da vardi pek tabii, civarda. Bak saniza nasıl da kestiler vaziyeti. Vay tilkiler vay..

Bİ DAHA BULAMAM ÖYLE PAVYON. BİNBİR ZAHMETLE BULDUM, ONA GÖRE.

A BE ZEKİ, OLDUN TIPKIM BİR AYKAN IŞIK SEN NEYMİŞSİN BA?

AZ SONRA

PERSONEL ŞEFİMİZ, BEŞTE SONUCU BİLDİRECEK. BEŞE DOĞRU Bİ UĞRAYIN.

ZEKİ BEŞE KADAR EMANET ŞIKLIĞIN TADINI ÇIKARTMAK İÇİN Bİ ÇAY BAHÇESİNE OTURDU. İYİ YAPTI.

GARSON OĞLUM, Bİ ÇAY YAP.

VAY BE, PİS PİS BAKMADILAR. ESMER MESMER DENİZDE YANDIM MI SANDILAR NE

AA... DERKEN Bİ KARI BELİRDİ... NE İŞ?..

AH AFEDERSİNİZ, OTURABİLİR MİYİM? AY, ORTALIK SERSERİ DOLU. SİZİN GİBİ EFENDİDEN TEMİZ GİYİMLİ KIBAR Bİ BEY KALMADI ORTALIKTA İYİ Mİ?..

ŞURAYA BAKIN, ALLAH İÇİN YALNIZ BİR BAYANIN OTURABİLECEĞİ BİR TEK YER YOK... YALAN MI AYOL, NERDE O ESKİ GÜZELİM İSTANBUL. HER YERDE YİYECEK GİBİ BAKIYORLAR. NE FENA Bİ ŞİY, Dİ Mİ?..

Siz de bu şişko karıdan kiliandınız di mi. Ama zeki, zavallı, kaç yıldır bi giram iltifat yüzü görmemişti. İşe uyanamedi. Saatler saatleri kovaladı gitti...

HAYAT HİKAYENİZDEN BİRAZ DAHA SÖZ ETSENİZ

EE ŞEY TABİ NE DE OLSA HAYAT BENCE...

ALLAHIM, KAÇ OLDU ACABA? KADINA DA SAATİ SORMAK AYIP OLUR ŞİMDİ.

ÇOK TEDİRGİNSİNİZ SİZ. BİR ŞEY Mİ VAR?..

YOO ŞEY.. Bİ TUVALETE GİTSEM...

AFEDERSİNİZ BE KARDEŞ. SAAT KAÇ ACABA?

ONBİR BUÇUK.

ALLAHIM, HÂLÂ VAKİT VAR SAYILIR. ŞİMDİ Bİ HIZLA KOŞSAM MAALLEYE, YILDIRIM GİBİ, HÂLÂ YETİŞEBİLİRİM...

AY NAPSAM MANİTANIN MEMELER NASIL DA SALLANIYORDU... AYLARDIR KADIN YÜZÜ DE GÖRMEDİM.

AMAN ABE İZZET ABİ BENİ KEŞER. KOŞİİM MAALLEYE HEMENCİK.

MEMELER KOCAMAN...

OF LAN KESERSE KESSİN ANASINI SATİİM AHHŞŞH HIRŞŞT AYYİİH...

AA NERDE KALDINIZ VALLAHİ.

AZ SONRA...

Eee eveet. Saat 12 olmuş. Tamamdır. Hadi ben hemen kalkıyim. İhhi hi hi hi...

Aa! Nooluyo ayol?..

MEHTAP PAVYON

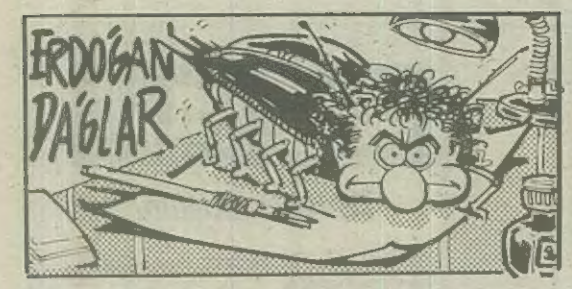
Kariz diilsiniz ya. Tabii çakmıştınız durumu dimi. Mahalledeki işsiz darbukacılardan birinin manitasıydı pek tabi, bizim şaftirik zeki'yi oyalıyan o şişko karı yaa...

AA, SİZİ ALLAH GÖNDERDİ VALLA BİLLA

DABRUKACIMIZ. AH AŞKAK PEZEVENK. ORTALIKTA YOK. PROGRAM BAŞLADI BİLE...

ABE, ZEKİ SİZLERE ÖMÜR. GELİRKENE ARABA ÇARPMIŞ. NEYSEM Kİ ELBİSEYE OLMAMIŞ BİR ŞEY. BEN BİRAZ TOZUNU ALDIM. BUYUR İZZET AĞABEY. NAH HELVASINI PİŞİRDİM. YALANIM VARSA...

Ah şaftirik zeki ah! Bi daa öyle karıların içine düşmezsin alık gibi! Dersler sana!.. Unutma bunu...

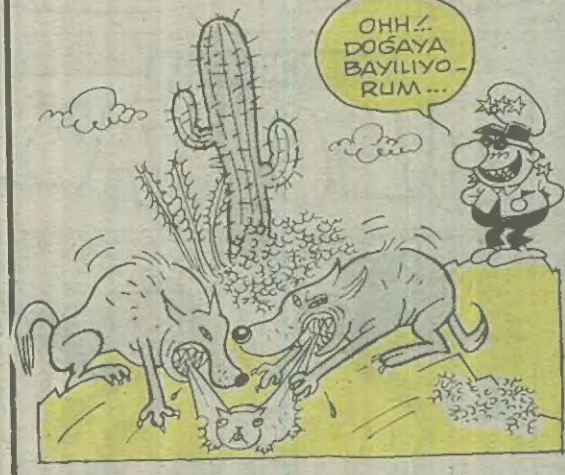


BURAYA YAZIYORUM!

Yakıcı güneşin altında yüz'e yakın yolcusuyla Gümüşsuyu'ndan kıvrılan körüklü otobüs Taksim-Beyazıt tabelalıdır belliki. Birbirlerinin koltukaltı ve apışarası salgılarından muzdarip, nemli havasızlıktan kıvranan bunca yolcuya dayanma gücü verense Tanrı değil, Sultanahmet durağında inmek ve tarihî Alman çeşmesinden lokur lokur soğuk su içmek hayalidir elbette.

KURTARICI

Savaş Çok Ciddi bir iştir



PES YANI

Transfer başladı

—Hilmi abi... Tamamdır, işi bağladık... Tanju'yu kaptık.

—Aferin lan. İspanyol kulüplerini nasıl atlattınız?

—Bizim il başkanlarından birini Atletiko Madrit'e libero olarak kakaladık abi. Ben şimdi Beşiktaşlı Recebi de alalım derim. İskeleti sağlam kuralım.

—Ben diyorum ki, şöyle bir Anadolu turuna çıkalım. Anadolu takımlarında isimsiz bi sürü civa gibi genç var.

—Abi, DYP Rıdvan'la Oğuz'a göz koymuş diyorlar.

—Aman Tanju'yu kaptırmayın da...

—Yok abi, DYP ile centilmenlik anlaşmamız var. Birbirimizden futbolcu almıyoruz.

—Belediyelere dikkat, Yıldırım Aktuna bizden adam kapabilir. Bakırköyspor atak yapacakmış.

—Hiç korkma abi. Belediyelerin parasını ödemiyoruz ki. Nasıl adam alacaklar? Hilmi abi ben geçenlerde bir ithalat işi için Polonya'ya gittim. Orda harika bir sağaçık buldum. Kaçırmayalım derim.

—Düşünürüz. Hu bu arada ANAP olarak bir çim sahaya ihtiyacımız olacak. İngiltere'den çim tohumu istettim. Bir sorunumuz daha var. Sayın Akbulut partimizin santrforu olmak istiyor...

—Nasıl olur abi... Adam sakat... Yok olmaz... Oynayamaz.

—Az daha unutuyordum. Bu arada Cüneyt Arkın'ı da alıyoruz biliyorsun, üyelerimizin fedakârlıkta bulunması lazım. Biraz bağışta bulunsunlar.

—Cüneyt Arkın futboldan anlamıyor ki?

—Şart mı? Adam karate filan biliyo... O da sporcu. Hem de artist aynı zamanda. Böylece Fatma Girik'ten doğan mesafeyi de kapatmış olucaz.

—Yaşasın, seçimlerde oylar cepe keklik..

—"Çantata sülün" denir ona "Cepte keklik" diil.

—Yalnız Tanju seçimlerde sandığın dokuz metre onbeş santime çekilmesini isityor.

—Hallederiz. Cüneyt de sandığın kontroplaktan yapılmasından yana. Kırmakta güçlük çekmiyim diyor.. Bakıcaz bir çaresine.

—Konfeti gibi oy yağacak partimize.

—Şimdi bir de çekim stüdyosuna ihtiyacımız var. Sayın Güneş Taner'i Avrupa sinema okuluna yolladık. Rejisörlük dersleri alıyor.

—Macik boksta bişeyler çekeriz dimi abi...

—Ayıpsın. İngiltere'den kariyeri olan bir antrenör getiriyoruz. Cüneyt Arkın'a ölü toplara vurmayı öğretecek.

—Abicik çok iyi ettik vallaha... Yoksa partimiz popülaritesini kaybedecekti.

—Hem siyaset alanında nal toplamaya başlamıştık. Biraz spora ve sinemaya yanaşmamız iyi olacak. Yalnız siyasetle geçinmek mümkün diil artık...

—İlerde başka dollara da el atalım. Sayın Adnan Kahveci'nin jimnastiğe çok istidadı var. Yıllardır atlama beygirinde yarışmak istiyor. Mesela ben de sigara pakedi koleksiyonu yapıyorum. Bunu değerlendirmeyi arzu ederim doğrusu.

—Merak etme zengin bir program hazırladık. Jonklörlük, Aslan terbiyeciliği, Atçılık, Batik, Maket uçak, Origani, Örgü, Overlok, Ramat, Mücellitlek, Çim hokeyi ve konfeksiyonculuk dallarında da faaliyet göstericez artık...

Behiç PEK

Behiç PEK

SELÇUK EUSEL

HASBİ TEMBEL ER

© 1980 King Features Syndicate Inc. World rights reserved

FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

ALFONSO SOHBET BABINDA

ALFONSAL BİR BAŞKA HİKÂYE: EKİN EKİLEN YERE

Salak bir akşamüstü deliganlının ekilmesiyle yürürlüğe girecek olan hikâyemiz, kaşarlanmış dıllıhların adamımıza laf atmasıyla gelişecektir.

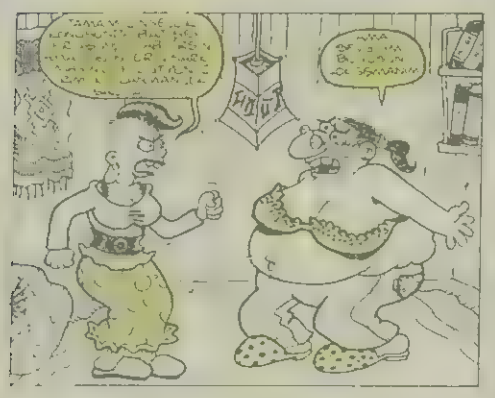
"Romantik ayol bu; baksana otlara", "Manitan atlattımı seni yavru kuş" ve de "Gece vakti yalnız takılma parlağım, ham yaparlar" gibi alaylı ithamlara biraz kızararak, bozararak ama hep susarak tepki vermektedir genç...

Taa ki yolluların pezevengi "cüce ücvet" keline giydiği dede yadıgarı fesi ve izbandutu "Eşfak Bey"le görünüp "Ne lafa tutuyon lan sermayelerimi göt biti" şeklinde bağırıp, üstüne yürüyene kadar...

Kun'culuğu ile nam yapmış ücvet pezosu adamımızı gorilinin de yardımıyla bir sokak arasında becerirken, Malları da deşilme korkusuyla, işlerine canla başla sarılmaktaydı.

Çokça müddet sonra yağmurlu bir akşam cici bir bayan tıksinerek baktığı orospuların arasında, zamanın da fena halde ekintiye getirdiği, daha sonra da hiç görmediği canısı sevgilisinin de olduğunu nereden bilecekti ki... Hepinize iyi günler...

BAY TAKAN CO.



* * *

* * *

BAYTAKAN YAPIMCILIK SUNAR

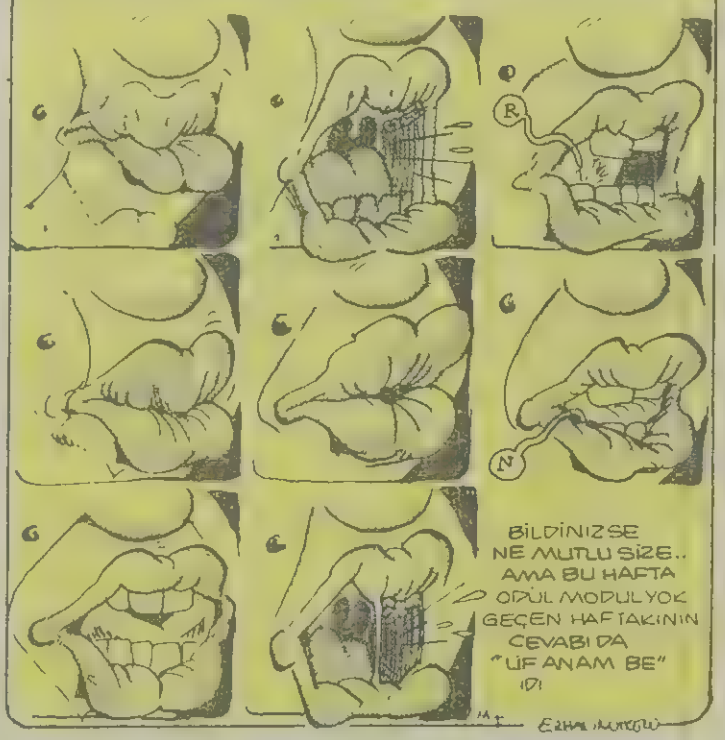
GECE YARISI EKSPRESİ

CAN BAYTAK

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

kelle avcısı

EVETT.. BU HAFTA DA BİR SORU VAR. AMA VALLA SON BU SEFERKİ.. İNANIN BİR DAHA YOK..YEMİNLE.. BU SEFER İPUCU DA VERİCEM.. HER RESİM BİR HARFİ İFADE EDİYOR. VE BU HATUN LOKANTADA BİR YEMEK İSTİYOR. (BİR SEBZE YEMEĞİ)



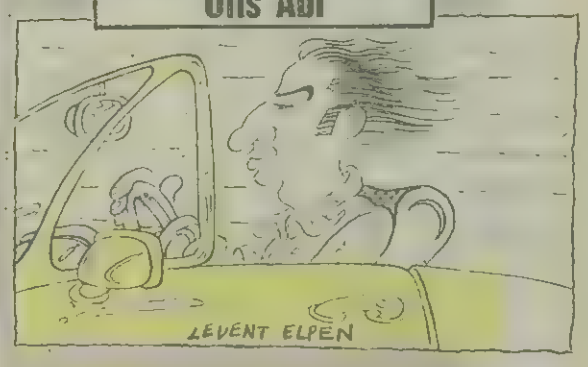
BİLDİNİZSE NE MUTLU SİZE.. AMA BU HAFTA ÖDÜL MODULYOK GEÇEN HAFTAKİNİN CEVABI DA "UF ANAM BE" İDİ

EZHEL MUTLU

OTİS ABİ

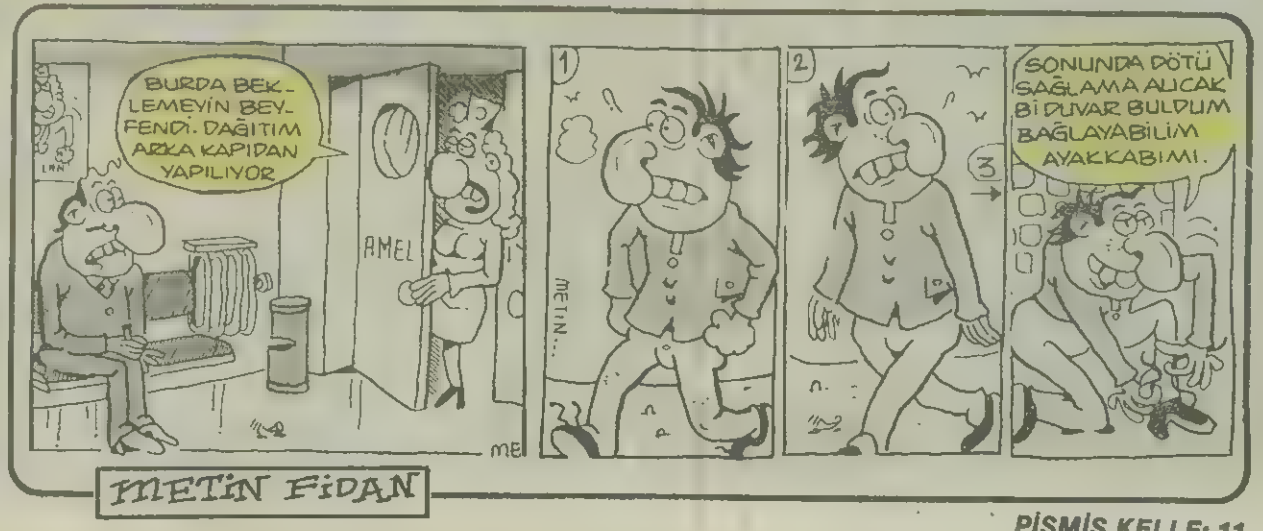
Geçen hafta dergide çalışıyorum. Odaya kev girdi. Şaşırdık aldık iyi mi? Deb elenip duruyo. Param parça oldu otisabi. Help mi. Yes help canım. Bırak kelime oyunu yapma. Ben senin keline oyun yapmıyorum., Gö tümü ye bal gibi yapıyorsun. Tümünü değil yarısını yerim. Ne istiyosun canım. Otisabi çokdar dayım borç para. Havalı denizde kum bende para. Kaç peso lazım. Kredik artı otis liram var. Hepsi bu. Hadi be otisabi sende vardır. Silkele. İlkerim bi tarafını. Doğru konuş Aaa sende sinirli sorumlu mizah yazarı olmuşsun. Yürrüüü. Dedi ve çıktı. Elima yağını titriyo sinirden. Bu haftalık aşşağıdakileri yazdım. İdare edin.

Ünlülerin fırçasından Otis Abi



* Rakış işesin de balık olsam.Üstüme içemesin.
* Deniz kızı boğmuş. Müebbet verirler sanırım.
* Otis biraderlerim yazı koldu size.
* Kart onu bırak gencine bak.
* Beni ırg alamaz. Zor biraz.

Yılmaz ASLANTÜRK



METİN FİDAN

ZALAK MAHMUT

Bırakın şu mereti

Yazan: Zalak Mahmut

Huyum kurusun. Sigara tüttürmekten ve yanımda baca gibi sigara içilmesinden hiç hazz etmem. Sigara nedir? Kimdir? Bir kâğıt boru, ve içi at pisliğine benzeyen bir dolgu maddesiyle telafi edilmiş. Ne mi bu sarı, kirpinti? Ne olacak, tütün. Evet evet. Tıpkı 'Tütünler' gibi. 'Sigara içer misiniz?' "Evet Evet, içerim." "Buyrun bir tane... Hop. Ciğerlerinizin içine masmavi bir bulutla, birlikte takım zift, nikotin, bir miktar terebentin, neft yağı, benzin, benezol işlenmiş petereol. rafineri ayçiçek yağı, kenevir, kınnap, kauçuk, vs. vs. ürünler dolmakta.

"Aman yak bitane", "Al hayatım", "Ha haha hihihl..." Ammaaa bu ciğere dolan kimyevi maddeler insanı nereye götürür?.. Elbette Alanya'ya tatile götürmez... Mezara götürür beyzadem mezaraaaa!.. Nerde düşüneeeen!..

Bir de bana bakın. Ömrü hayatımda dudağıma tek sigara iliştirmedim. Ammaaa ne oldu? Maddeten zarar görmedim, manen huzurlu oldum. Sinir bozukluğu çekmedim. Par par ellerim titremedi...

Define avı...

Yazan çizen: Celalettin Benzer

HER ŞEY TAMAM MI?.

TAMAM DA, SEN GEÇ KALDIN BE SADİ ABİ. GÜN IŞIMADAN ÇIKARMAK LAZIM...

İŞTE, DEFİNE ŞU VİRANENİN ETRAFINDA Bİ YERDE, SADİ ABİ.

HAH... BURASI. HADİ, BİR AN ÖNCE KAZALIM ŞURAYI.

Az sonra.

İŞTE İŞTE... SERT Bİ ZEMİNE GELDİ KÜREK. BULDUK BE, BULDUK!.

AMAN ALLAHIM, MİLYARDER OLDUM ARTIK... MİL... MİL... IH!.

AH! KALBİM... AH!..

SADİ ABİ?. SADİ ABİ?.

Evde...

SONUNDA KURTULDUK SADİ'DEN. SENİN VERDİĞİN İLAÇLA ÇABUCAK HEYECANLANIP KALBİ DURUVERDİ. YARIN KARAKOLA GİDİP, KOCAM VİRANELERE DEFİNE ARAMAYA GİTTİ DERSİN. BİR MÜDDET DE GÖRÜŞMİYELİM...

ÖLMEDEN ÖNCE O SADİ İTİNE HAZİNENİN SAHTE OLDUĞUNU SÖYLEDİN Mİ?. BİZİM GÖMDÜĞÜMÜZÜ HA... HA HA HA...

SON

ISLAK ZIMPARA

PIRK!..

TIRRR

KALKIN BAKALIM ÖLÜ EFENDİ HEPSİ GİZLİ KAMERA ŞAKASIYDI HADİ...

YAŞASIN.. BABAM YAŞIYO ALLAHIM. ŞÜKÜRLER OLSUN

HI?

AMCA!..

PPFF.. REZİL OLDUM ŞAKAYMIŞ.

CÜNEYT: Gerçek adını saklıyor. Çok yetenekli bir oyuncu.

TOAK!..

Yerden 145° derece havalanabiliyor.

Bir çeşit püskürük kaya. Çok sert.

NE ZAMANKİ YUMURTA PİŞİRMEYE KALKSAM İZLENİYOR HİSSİNE KAPILIR TIRSARIM

..DUKA FİLM.... DUKA FİLM..... DUKA FİLM... DUKA FİLM..... DUKA FİLM...

HERŞEY OĞUN BAŞLAMIŞTI.. EVE DOĞRU İLERİYORDUM BUNU Bİ HAFTA SONRA HATIRLADIĞIMDA ÇOK GÜLECEĞ

TİM.

AMA O DA NEYDİ? OLAN BİTENLERİ BİR TÜRLÜ ANLAMIYOR ŞAŞKIN. UĞIMI GİZLİYEMİYORDUM..

BU NE BA..

Tiirr

Tiirr Piriple Piriple

Tiir Piriple

TANRIM BUNLAR NEYDİ? NE GÜNAHIM VARDI? ÇOK KORKUYORDUM.. ANNECİMDİ.. ANNEDİ EVET

VIICLE

VIICLE

VIICLE!

VE O GELDİ.. BANA ŞUNLARI SÖYLEDİ.. EVET HAKLIYDI.

EEYY.. OĞUL DEMEDİ DEME

BENİ YEME!

ARTIK DAYANAMIYORDUM.

HANOKKA

HA

KOK KOH

FİLMİN ORTASINDA GÜLEREK İÇİNE ETMİŞ İŞİMDEN OLMUŞTUM..

HASİKTİR KOVULDUN

DUKA II

İŞTE DUKA FİLM STÜDYOLARININ İÇYÜZÜ.. HATA AFFEDİLMİYOPU

ARTIK BENDE BİR İŞSİZDİM. NE YAPACAĞIMI BİLMİYORDUM. HIZLA ORADAN UZAKLAŞIRKEN AYAĞIM KAYDI VE KAFAM BİTAŞA ÇARPTI SONRA AYNEN AŞAĞIDA YAZILANLARI SÖYLEDİM.. AYNEN AKTARIYORUM.

TOAK!..

ALLAHIM.. KÖR OLDUM..

DUKA FİLM STÜDYOSUNDAKİ KAMERAMAN ÜNDÜZ KOLLEKSİYON İÇİN DAHA BÜYÜK

PARÇALAR ARIYORDU

PEKİ ADAMIMIZ NE YAPIYOR BİR BAKALIM. O KENDİNİ DOĞANIN KOLLARINA BIRAKMIŞ.. KENDİNİ TÜM DÜŞÜNCELERİNDEN ARINDIRIP KİNİNİ BESLEMİŞTİR.

TOPOR!

SAĞDUYULU HAREKET EDEREK KÖTÜLERİ BULUR VE ÖLDÜRÜR.

ROTA.. ROTA..

TAKA ROTA

CENGİZ ÜSTÜN

öykü

NE OLDU ACABA?

Ali Ortadirek zam haberiyle uyandı. Komşu radyosunda yeni yapılan zamlar açıklanıyordu. İçini çekerek kalktı, kahvaltısını yaptı, şöyle bir hava almak için dışarıya çıktı. Yolu mahalle bakkalına uğradı. Baktı etiketler değiştirilmişti. Hayret! Demek zam, pardon ayarlama haberi buraya yıldırım hızıyla ulaşmış ve hemen bir uyarlama yapılmıştı. Manav, kasap, bilumum ve de bilcümle esnaf böyleydi. Ali Ortadirek dayanamadı, bilvesile hepsine saygılarını sundu.

Yolunun üstündeki bir kahveye uğradı. Boş bulduğu bir sandalyeye çökerek:

— Yap bakalım zamsız tarafından bir çay, diye bağırdı.

Kahveci güldü:

— Sabah haberlerini dinlemedin galiba? diye göz kırptı.

Radyoda bir şarkı çalınıyordu. Şarkı Ali beyin hislerine tercüman, duygularına cumhuriyet oluyordu. Bir süre sonra şarkı bitti. Spiker, "Huriye Zambakses"ten hüzzam makamında şarkılar dinlediniz" dedi. Ali beyin yüzünde bir tik belirdi. Yanında oturanlara kulak verdi. Biri şöyle diyordu:

— Nerde eski kaleviler be! Bir zamanlar bir Zamora vardı. Çok muazzam kurtarışlar yapardı. Hele Zapotek o kadar hızlı koşardı ki arkasından alacaklılar bile yetişemezlerdi.

Derken yanlarına bir arkadaşları geldi.

— Mumu nerde söndürdün bu gece? diye takıldılar.

— Siz dalga geçin bakalım, dedi yeni gelen. Zamparalıktan geliyorum.

— Yok yahu? Hadi anlat bakalım öyleyse. Kız nasıldı?

— Aynen bir zambaktı. Vücudu da çok muntazam. Böyle bir fırsat her zaman ele geçmez. Darısı başınıza dostlar, arpası da ağzınıza.

Dinleyenlerden biri arkadaşının sırtına bir şaplak attı:

— Bunu da elinden kaçırma bari diğerleri gibi, dedi.

Öbürü göz kırptı, çapkın çapkın güldü:

— Ayıp ettin abicim, dedi. Bu öbürlerine benzemiyor. Hiç kaçırır mıyım? Zamk gibi yapışırım vallahi.

Biri alay etti:

— Fazla yapışayım deme, ayrılamazsın sonra, dedi.

Öbür arkadaşı sordu:

— Ee... evlilik ne zaman?

— Dur bakalım. Acele etmeyin. Şu işleri bir nizama sokalım da...

— Çok intizamlı adamsın vallahi!..

— Ee öyle olmak zorundasın bu devirde. Mecburen, mecburiyetten.

O sırada içeriye bir arkadaşları girdi. Yüzünün sarılığını gören dikkatli bir dostu merakla:

— Hayrıla, hasta falan mısın? diye sordu.

Diğeri içini çekti:

— Ben hasta değilim ama, cüzdanım hasta, dedi.

— Geçmiş olsun. Nesi varmış acaba?

— Cüzdan olmuş cüzzam. Bu gidişle iyileşeceği yok vesselam!..

Kahvedeki gençler itişip kakışmaya, eşek şakası yapmaya başlayınca yaşlılar baş salladılar, kaş çattılar: "Zamane gençleri bunlar, zamaneee!" dediler.

Ötede iki kişi bulmaca çözüyordu.

— Afrika'da bir ülke soruluyor. İçinde zam sözcüğü geçiyor.

— Mozambik.

— Zam sözcüğü başta geçiyor.

— Öyleyse Zambiya olacak.

— Hah, tamam. Bir de şunu söyle bakalım. İsmin yerini tutan kelime nedir?

— Hah, tamam. Bir de şunu söyle bakalım. İsmin yerini tutan kelime nedir?

— Bunu bilemeyecek ne var canım? Zamir derler zamir!..

— Kusura bakma. Dilbilgisini hiç sevmezdim okulda. Bir de şunu söyle bakalım. Eskiden başbakanlara ne ad verilirdi?

— Ooo... Senin tarihin de zayıfmış oğlum. Sadrazam derlerdi sadrazam.

— Boş veer. Hesabım kuvvetli ya, ona bak. Bu devirde hesabın iyi olacak.

Öbürü içini çekti, "Haklısın" dedi. "Madem genel Kültürün yok. Bulmaca çözmeye kalkma o zaman" demedi. "Bulmaca çözmeyi sürdür. Kültürün artar" dedi. "Bilemediklerini bana sor. Elimden geldiği kadar yardım etmeye çalışırım. Ama ikramiye kazanırsan hissemi isterim haa!" demeyi ihmal etmedi.

Ali Ortadirek içinde zam sözcüğü geçen bütün bu sözleri dinlerken renkten renge giriyor, kızarıp bozarıyor, morarıyordu.

Derken radyoda bir türkü başladı:

— Amanın aman aman
Zamanın zaman zaman
Bizim düğün ne zaman
Yalelli...

Ali bey daha fazla dayanamadı. Başı döndü, gözleri kararadı. Ayağa kalkmak istedi, kalkamadı. Bir şeyler söylemek istedi, söyleyemedi. Yere düşüp bayılıverdi. Herkes başına toplandı, ayıltmaya çalıştı, bir türlü ayıltamadı.

— Sağlığı yerindeydi. Pek hastaya benzer bir yanı yoktu. Ne oldu, niye bayıldı acaba? diye dudak bükerek birbirlerine baktılar.

Düşündüler, taşındılar, azıcık da kaşındılar ama Ali Ortadirek'in niye bayıldığını bir türlü bilemediler.

İçinizde bir bilen varsa anlatıversin. Ali beyin ayılmasına yardım ediversin. Laf aramızda ucuzluk ya da maaşına külliyetli miktarda zam haberi almadan ayılacağı yok Ali Ortadirek'in...

Erhan TIĞLI

NACİ KOÇ

ZALİM ŞEVK

AH ZALİMCİİM. KOŞ, AMCAN MİKROP NİYAZİ'NİN ÇOK FENA KAFASI BOZUK. FİTİL GİBİ SARHOŞ...

RAKİBİ, DÜNYANIN EN GENÇ ÜÇ KAATÇISI HERGELE HAMDİ DOŞACAKMIŞ ..... DOĞUM YAKINMIŞ- NİYAZİ ÇOK ÜZGÜN.

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÖHHÖ, AMCACIĞIM... BİZİ EMRETMİŞSİZMİK.

GELİN... AH ULAN, BU MEMLEKETTE BENDEN DAA GENÇ VE BİTİRİM Bİ ÜÇ KAATÇI OLABİLEMEZ. DAA ANASININ KARNINDAN DOĞMAMIŞ Bİ VELET BANA POSTA KOYLUYO...

ŞİMDİK Bİ DE DOĞUCAKMIŞ VELET. BÖÖLE Bİ ŞEYE DAYANAMAM, EKMEK ÇARPSIN. GİDİN SÖÖLEYİN O HERGELEYE, ONLAN Bİ ÜÇ KAAT YARIŞMASI YAPALIM. YENİLEN BURALARI TERKEDİP HAKKARİ'YE FİLAN GİTSİN... BURALARI İKİMİZE DAR GELİR.

ÜZÜLMEYİN AMCACIIM. SİZ DAA Bİ HERGELESİNİZ ONDAN BİLLAYİ.

ŞAŞKALOZ SALİHA TEYZE. OĞLUNUZ HERGELE HAMDİ'YLE GÖRÜŞMEYE GELDİK. AMCAM YOLLADI DA...

BUYRUN KENDİSİ ANTRENMAN YAPIYO...

HER GÜN BOKS FİLAN ÇALIŞIYO... BÖÖLE...

MERABA HERGELE HAMDİ BEY. YAKINDA DOĞUYOMUŞSUNUZ. DOĞUM GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN. ÖHÖ... AMCAM SİZLEN Bİ ÜÇ KAAT YARIŞMASI YAPMAK İSTİYO DA.

TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM. GELSİN, İSTEDİĞİ HER DALDA YARIŞALIM. BOKS, GÜREŞ, ÜÇ KAAT... HER ŞEYDE ONU HARCARIM.

BİZDEN SÖÖLEMESİ... ELÇİYE ZEVAL OLMAZ- KİH KİH. HADİ EYVALLAH...

AA, BU BİZİM MAALLENİN EBESİ ŞADİYE TEEZE DİİL Mİ Z.

PST, ŞADİYE TEEZE. HAYROLA? ŞAŞKALOZ SALİHA TEEZELERE MİGİDİYOSUNUZ? Bİ DURUM MU VAR Z.

AYOL DUYMADINIZ MI, AKŞAMA DOĞUM VAR. BÜTÜN MAALLE DOĞUMU BEKLİYO...

AA, HADİ BİZ DE AMCAMI ALIP GELELİM. ÇOK MERCİ...

AY İYİ YETİŞTİK BİLLA BARİM ÖNLERDEN Bİ YER KAPSAK...

AY, ÇOK HEYCANLI, EKMEK ÇARPSIN.

ingaaaaaa ingaaaa

EBANIM NOOLDU, ÇABUK SÖYLE

KEH KAH KAH, AY GÜLMEKTEN PATLICAAM. Bİ SIR ÖĞRENDİM. ONBİN KAAT VERİRSEN SÖÖLERİM. ÇOK ÖNEMLİ HAYAT MEMAT MESELESİ.

AL SÖÖLE

AYOL SUS. NURTOPU GİBİ Bİ KIZ ÇOCUĞU DOĞURDU. MEĞERSEM AYLARDIR KENDİNİ HERGELE HAMDİ DİYE ERKEK OLARAK YUTTURDU. BENDEN DUYDUUNUZU SÖÖLEMEYİN. HEM DE ÇOK APTAL Bİ KIZ DOĞURDU.

KİH KİH Z.

NEE, VAY DÜMENCİ KALTAK! KAH KAH KUH Z. BACAKLARI FİLAN GÜZEL Mİ BARİM? AY GÜLMEKTEN ÖLÜCEEM KAH KUH. HEM DE GERİ ZEKALI Bİ KIZ HAA...

NOOLUYO BURDA? NE BU ŞAMATA?

YUU, GERİ ZEKALI KIZA BAK. HAYDİ HERKEZ EĞLENSİN. RAKILAR BENDEN. KAH KUH KAH Z

AA, NOOLUYO BE ŞAŞKALOZ SALİHA TEYZE, SEN NİÇİN RAKIYI ŞİŞEYLE YUTUYOSUN HALA?

BEN İSTEMİŞTİM DE MİKROP NİYAZİCİİM. BENİ TANIMADIN GALİBA... BEN HERGELE HAMDİ...

AA, SEN DOĞMAMIŞ MIYDIN LAN?

LAN KERİZ. BEN DE HİÇ DOĞACAK GÖZ VAR MI? DOĞAN İKİZ KARDEŞİMDİ. BURASI İKİMİZE DAR GELİYODU. ONU SEPETLEDİM. SEN HİÇ İKİZ ÇOCUĞA HAMİLE Bİ KADIN GÖRMEDİN Mİ?

HADİ BAKALIM HAKKARİ'YE KAH KAH KEH...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ TEL: 517 50 31
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34 330 İSTANBUL 17 MAYIS 1991 K.K.T.C. FİYATI: 1200 TL.